

篇名

一起踏進青春的背影

作者

郭榮佳。私立曉明女中。二年乙班

# 一起踏進青春的背影

## 壹、前言

那是一段能改變一個人一生的時期—十來歲到二十幾歲間，一切常理變的鮮明，非比尋常的事倒都被認同了；感覺得到地球用力轉動，聽得出吉他音箱裡沉睡的聲音。我們的生活圈會突然在某個時刻進行大革命。同學間的微妙情感像麥芽糖般的拉長、而後又因經不起重量急速墜落，重複著交換夥伴的配對關係；和異性間的化學反應帶動著青春一部分的高潮，是否只能剩下這些「我喜歡你嗎？」、「你喜歡我嗎？」的遊戲？我想踏進青春的背影，探索它那不為人知的魔力。

## 貳、正文

### 一、青春 V.S 同學

<我討厭當剩餘的人，但是，更討厭小團體，因為從成立的瞬間開始，就得不斷做表面功夫來維持關係，太沒有意義了。>（註一）<『我想起來了，生物課分組時，你也是沒人選的人。』沒人選的人的震撼如驚濤駭浪般襲向我，讓我頓失所措。>（註二）

根據一項研究中發現，男孩從 14 到 23 歲之間，其自尊感呈現穩定上昇趨勢；而女孩呢？剛好相反。專家認為，性別社會化的過程侷限了青少年的自我探索。也就是說，社會的性別規範賦予男生教寬廣的自主空間，使他們得以建立自尊。這些看起來都像是小事情—誰會在意那個人在我背後傳紙條、用很嫌惡的表情看我或沒受邀參加派對—但是她們在意，而這種種都會降低女孩的自尊心。

女生在面臨人生中強大轉型期，不是放棄自尊，就是將自尊建立在人際關係上。爲了鞏固人際關係，發展出一套競爭法則：「女孩間隱藏的侵略行爲」，因爲社會的標準，使得女孩之間的競爭不能直接明朗化，因爲那不符合社會要求的「好女孩」形象，所以就變成地下化，其實，在校園裡，就隱藏了各種「大姐大」與「地下組織」，只是大人並不特別關心或注意。（註三）

回想求學階段，每個人的記憶中一定都有那樣一個被排擠的同學，但這些連現在回想起來都令自己覺得幼稚又羞愧的原因還不是最可怕的，最可怕的是那秘密進行著、心照不宣，卻又說不出理由的排擠。長期以來大家都覺得女孩間的親密友誼對她們很重要，因此對女孩來說，失去友誼或受到特定集團的孤立都是大災難。於是女孩們用最安靜、最隱忍的方式表達心中的不快（如：不再理你、背地裡討論妳），這也是一個最安全的方式，不但不會被學校處分，還能維持在師長心目中好學生的形象。而久而久之，女孩之間傳紙條、講八卦、搞小團體、孤立、

使小心眼等等動作也被校方甚至家長視為是「女孩子本來就會做的事」而不予理會或教育。尤其是當欺負人的女孩們在遭受質問時無辜的辯稱「我沒有討厭她呀」、「我只是跟她開玩笑」、「她想太多了」，很多時候責任又會被歸咎回根本不知道自己做錯了什麼的受害者身上—是她多心了，是她小題大做。因為每個人都經歷過同學間微妙又複雜的情感，而家長也會懷著以前的傷痛回憶，使得要應付這個問題更加困難。於是，友誼成為女孩的拳頭；這些看似溫和的手段，其造成的傷痛並不亞於肢體暴力；皮肉傷容易復原，心理的創痛卻可能影響一輩子。這是每個女孩都曾經歷過的故事，它喚醒我們去正視這個問題，並提供解決之道。（註四）

## 二、青春 V.S 異性

<可是，一上課，我就會托著腮幫子，盯著坐在講台正前方的他。用這種眼神看男生，有種莫名的罪惡感，所以，只要蜷川稍微動一下，我就立刻轉移視線。在學校，我最鮮明的感情，就只有這種冷熱交加狀態。>（註五）

就像是到了鬧鐘早就預定好的時間一樣，在每個人青春期一到的時候，腦下垂體就準時地揭開了人類生長過程中最為璀璨且巨大的一段改變過程的序幕。在這時候，由腦下垂體分泌的性腺刺激素，激發了兩性性腺上的性荷爾蒙大量分泌，而緊接著的，就像是蟄伏已久的種子照拂到陽光一般迫不及待要冒出土壤一般，便造成每個青春男女生理心理各方面劇烈且快速的成熟改變。

在生理發展上，青春期的男女主要的改變是在於主要性徵（**primary sexual character**）及次要性徵（**secondary sexual character**）的成熟。主要性徵的改變，指的是睪丸及卵巢內精子、卵子等生殖器官及生殖細胞的成熟；而次要性徵的改變，指的則是青春期的男女因為荷爾蒙分泌所造成的身體外觀上的改變。日本一項針對國中三年級所做的調查也發現有 54% 男生，33% 女生表示想要「談戀愛」。可見異性關係的確是青春期的少男少女心嚮往之的。

但在青少年兩性交往方面，青少年如果過早且過度投入異性追求與性愛滿足的活動中，常常因而導致課業成績低落，以及必須面對因性愛關係而衍生出的種種問題：如年輕父母、未婚懷孕、性病與愛滋蔓延等，造成青少年在能力不足時，便過早面臨且必須承擔所造成的問題與可能後果。然而，適當的兩性交往仍不失為為青少年提供一個學習社會化過程的機會。青少年的戀愛有些會逐漸形為穩定、有承諾的長期關係，不過由於青少年情緒及人格發展仍較不穩定，個人激烈的情緒經驗容易導致戀愛關係起伏不定。戀愛也可能帶來失戀，所謂失戀指的是戀愛關係結束，但是仍愛戀已不再愛他（她）的人。這也是青少年時期常有的現象，由於失戀常會導致失落感與憂鬱情緒，容易打擊青少年，使其生活步調錯亂，造成適應不良的身心症狀，嚴重時甚至需要臨床專家介入治療。

約會與戀愛對青少年兼具正向與負向功能，青少年哪個年齡最適宜約會與戀未定

論，不過一般而言，到青少年晚期，身心接近成熟階段是為較適宜的時機。最後，自我接納則是相當重要的一項特質。先試著想像：如果你變成另一個人，你會喜歡原來的自己嗎？會想跟原來的自己做朋友嗎？一個愛自己的人，他接納自己就是這樣的人，才會願意去愛別人；一個能夠依靠並信賴自己的人，才會喜歡與別人合作，並時常改進自己。當我們愛自己，接受自己，找出方法表達自己，而不是用別人對自己的眼光來評斷自己的好壞時，我們才是真正成熟的人，屆時也才是達到真正準備經營更成熟的愛情和人際關係的時候。（註六）

#### 參、結論

我正在青春的生態圈裡，也許因為當局者迷所以我懵懵懂懂，不過，說不定我也擁有感覺到它動靜的能力；全球突破 60 億的人口，有的人也許都快忘了曾經有過的青春歲月，而也有某些人和我一樣閉著眼探索青春。我站在世界的中心，俯瞰著它的軌道，或許我們可以用概論看待它，但卻不能抓住它真實的心跳；其實它不複雜，青春應該是正向的，不管你年不年輕、成不成熟，它是一個可以帶給你熱血情緒的感動因子，帶上你淺淺的微笑：青春—永遠都是最動人、最有力量的。

#### 肆、引註資料

註一、〈欠踫的背影〉p.18 綿矢莉莎著。皇冠。2003

註二、〈欠踫的背影〉p.111 綿矢莉莎著。皇冠。2003

註三、〈怪女孩出列〉p.3 瑞秋·西蒙。商周。2003

註四、Mortality <http://www.wretch.cc/blog/yaer&article>

註五、〈欠踫的背影〉p.76 綿矢莉莎著。皇冠。2003

註六、青少年的兩性關係

<http://www.ptph.gov.tw/dep/dep13/dr/dr-porky/teenage.htm>